

FICHE TECHNIQUE - RIDER
ARBADETORNE - BAL « Ayab' »

A TRANSMETTRE A LA SOCIETE DE SONORISATION AVANT LA DATE DE PRESTATION. MERCI DE RESPECTER AU MIEUX CETTE FICHE

TO BE SENT TO THE SOUND COMPANY BEFORE THE DATE OF THE PERFORMANCE. THANK YOU FOR RESPECTING THIS FORM

Tout aménagement de cette fiche est envisageable et devra être discuté avec le contact technique suffisamment tôt (*Any changes to this form are possible and should be discussed with the technical contact at an early stage*)

- SONORISATION FACADE & REGIE (FOH) - SONORISATION RETOUR (MONITOR SYSTEM)

Système de diffusion professionnel stéréo + sub calé, adapté à la salle et au nombre de spectateurs (*Professional stereo + subwoofer system adapted to the venue and the number of spectators*) / Console de mixage professionnelle numérique

Régisseur présent pour l'accueil, pendant la balance, et durant le concert/bal.

Dans le cas où le groupe se déplacerait sans leur technicien, la présence d'un technicien son avec son matériel est nécessaire, ainsi que durant la totalité du concert/bal.

If the group travels without their technician, a sound technician must be present with his equipment, as well as during the entire concert.

- MONITOR: 3 wedges identiques de qualité - Pre-fader

- MICROS ET MATERIEL (MICS AND EQUIPMENT)

voir Input List (Ses Input List)

- BALANCE (SOUND CHECK)

Le matériel devra être installé avant l'arrivée du groupe . Prévoir 1 h de balance maxi. (*The equipment must be installed before the group arrives. Allow 1 hour maximum for soundcheck*)

- SCENE (STAGE) / LOGE (DRESSING ROOM) / CATERING

SCENE 6m x 4m minimum / Mise en lumière du plateau (projecteurs face / contre) / 3 chaises noires sans accoudoirs sur scène

En cas de manifestation en extérieur, la scène devra être bâchée ou une solution de repli envisagée par avance

Loge pour 3 personnes avec accès direct sur scène avec chaises, Eau plate, bière, thé, café, fruits, gâteaux secs

Stage lighting (front/back spotlights) / 3 black chairs without armrests on stage

In the event of an outdoor event, the stage must be covered or an alternative solution must be found in advance.

Dressing room for 3 people with direct access to stage with chairs, still water, beer, tea, coffee, fruit, biscuits

- AUTRES

Repas chaud pour l'ensemble du groupe et techniciens avant le concert (*Hot meal for the whole group and technicians before the concert*)

(ATTENTION!! contre-indication alimentaire médicale (Michael) : pas de légumes fermentescibles: choux (vert, fleur, rouge) - haricots secs (rouges, blancs) - pois - navets - lentilles - brocolis - etc...)

CAUTION!! medical dietary contraindication: no fermentable vegetables: cabbage - beans - peas - turnips - lentils - broccoli - etc.

Hébergement: chambres single 2* minimum, ou conditions équivalentes chez l'habitant, _

1 lit / personne, salle de bain, petit déjeuner

Accommodation: minimum 2 single rooms, or equivalent conditions with local people,*

1 bed / person, bathroom, breakfast

- Pour tout renseignement ou interrogation:

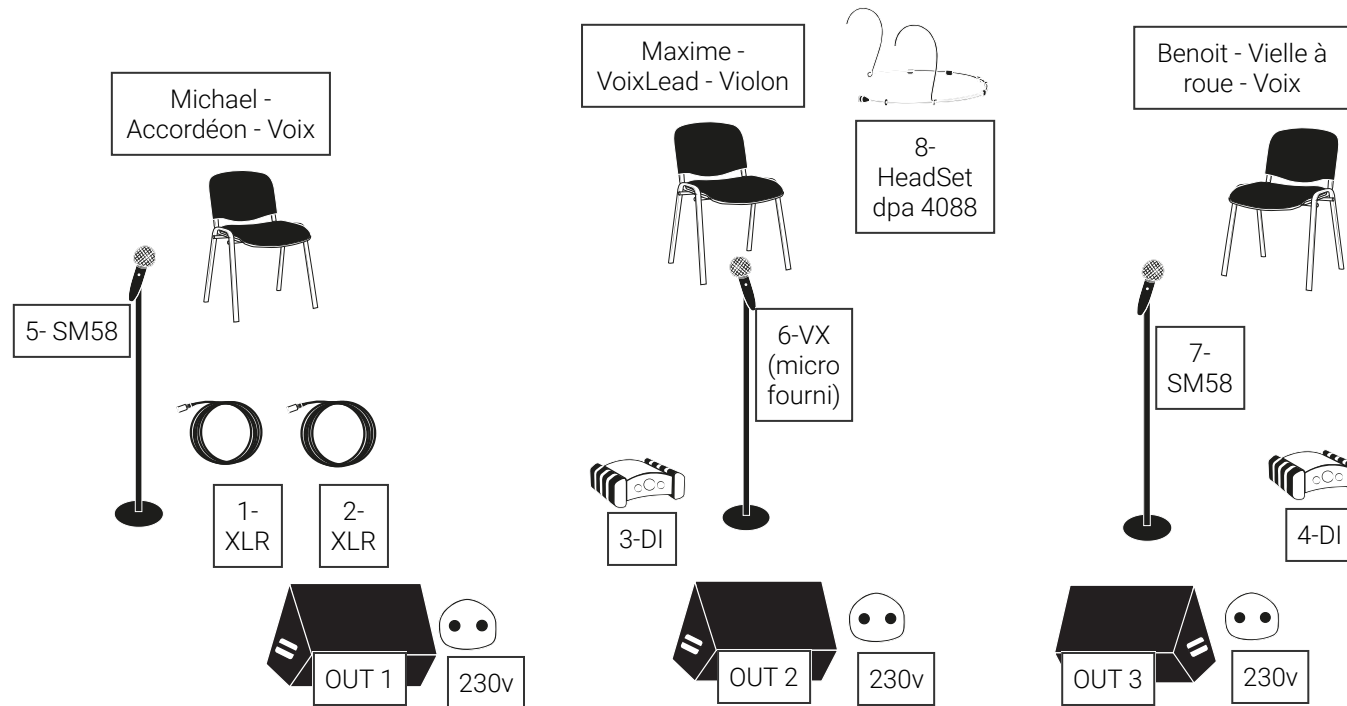
--> CONTACT POUR CETTE FICHE TECHNIQUE: Michaël AUGER (musicien) michaelauger.acc@orange.fr / 06 83 81 56 79

--> CONTACT GROUPE: Maxime CHEVRIER (musicien) maxime.chevrier@wanadoo.fr / 06 76 71 51 70

--> ADMINISTRATION: Kikolé Le Collectif - Valérie Imbert - kikole.lecollectif@orange.fr

<https://kikolecollectif.wixsite.com/kikole>

<https://kikolecollectif.wixsite.com/kikole/arbadetorne-ayab>



Front of Stage

Channel	Instrument	Mic/DI	Boom stand	Notes
1	Accordeon MainDroite (accordion right hand)	XLR		
2	Accordeon MainGauche (accordion left hand)	XLR		
3	Violon (violin)	DI		phantom 48v
4	Vielle à Roue (hurdy gurdy)	DI		phantom 48v
5	VX Michael (vocal)	SM 58	Pied perche / mic stand	
6	VX Maxime (lead vocal)	micro fourni (EV ND96)	Pied perche / mic stand	
7	VX Benoit (vocal)	SM 58	Pied perche / mic stand	
8	Maxime Headset Mic + HF system	DPA 4088		ou équivalent- - cardioïde - sera utilisé dans le public