

La compagnie Souvenance
présente

Musique pour les Drôles



**Spectacle
Humoristico-
Pédagogique!**

Par Arbadétorne

Compagnie Souvenance
10, Rue Victor Hugo
85 500 Les Herbiers
www.arbadetorne.com

« *Musique pour les drôles* »

Concert Humoristico – Pédagogique

D'abord, et avant tout un spectacle, un spectacle pour « le jeune public » (au fait, c'est quoi un vieux public ? !). Un spectacle où l'on découvre du son, des sons, et, de son en son... de la musique, une musique de terre et de racines sur des instruments parfois très conventionnels et, parfois... très inattendus. Le tout dans un écrin de mise en scène où le quatuor à corde grimpe à l'échelle, le bidon se pavane et le taille haie n'aime pas la vieille à roue !

Public concerné

🔗 *De préférence : Cycle 3 de primaire (CE ET CM).*

🔗 *Classe des collèves.*

Objectifs pédagogiques

« Musique pour les Drôles » met en scène des sons, une esthétique musicale, des notions simples concernant les timbres, les hauteurs, les familles d'instruments l'organologie d'instruments peu connu.

Son but premier est de proposer une diversité musicale en favorisant également la découverte d'un patrimoine dans ses composantes techniques, historiques, ... De plus le spectacle met les enfants en position de spectateurs actifs favorisant ainsi l'écoute et le respect de l'auditoire.



Nature de la prestation

Deux étapes pour un voyage musicale

- *La présentation, mise en scène, d'instruments de musique dits « traditionnels » et populaires dans la tradition vendéenne, et plus largement française (organologie, fonctionnement, place dans la tradition...) ainsi que la découverte d'un répertoire, se succède sur scène en de multiples saynètes thématiques.*
- *Puis le voyage se termine par un moment de rencontre et d'échange avec le public autour de la musique, du spectacle avant un dernier coup regard aux instruments exposés à la sortie.*



Instrumentorium

La présentation s'effectue par famille d'instruments :

Famille des instruments à vent

- *Veuze (cornemuse vendéenne)*
- *Hautbois traditionnels*
- *Clarinette*
- *Ocarina*
- *Flute*
- *Accordéons*
- *Harmonica*

Famille des cordes

- *Violon et ses déclinaisons locales (violon sabot, ...)*
- *Viole de Gambe*
- *Alto*
- *Vielle à roue.*
- *Mandoline*
- *Guitare*

Percussions

- *Tambours*
- *Clac-bois*
- *Coquilles Saint Jacques...*

La présentation de ce concert s'effectue de façon ludique en permettant cependant d'insister sur l'acquisition de compétences transversales :

- *Concepts d'espace et de temps (linéaire et cyclique)*
- *Découverte du patrimoine culturel vendéen*
- *Développer l'écoute analytique*
- *Affiner la perception auditive*
- *Éléments d'organologie et culture musicale.*

Durée

Elle fluctue entre 45 mn et 1 heure en fonction de l'investissement des enfants et des conditions techniques.

Les intervenants

« Musique pour les drôles » fait intervenir les membres du groupe ARBADETORNE. Ces quatre musiciens - danseurs possèdent une véritable expérience en matière d'intervention auprès des publics jeunes :

🔗 Benoit MICHAUD

Après un cursus musical au conservatoire de Nevers où il pratique la vielle à roue et une formation musicale générale, Benoit poursuit ses études au CESMD Poitou-Charentes en vue de l'obtention du diplôme d'état de professeur (musiques traditionnelles).

🔗 Jean François RAMBAUD

Egalement musicien professionnel intervenant dans le cadre de La Délégation Musiques et Danse du Conseil général de la Vendée depuis 15 ans, il a également participé à l'encadrement de classes patrimoines (Musée de La Chabotterie) lors d'initiation à la pratique de la danse traditionnelle.

🔗 Michaël AUGER

Enseignant dans le cadre des Ecoles Départementales de Musique Traditionnelle en Vendée, Michaël est l'un des chefs de fil de la jeune génération des accordéonistes vendéens.

🔗 Maxime CHEVRIER

Maxime possède une solide expérience de pédagogue liée à ses 10 ans de « responsable pédagogique » au sein d'une structure d'enseignement. Titulaire du Diplôme d'Etat pour l'enseignement de la musique traditionnelle.

CONDITIONS TECHNIQUES

Bien que « Musique pour les drôles » puisse se dérouler dans des conditions minimales (un coin de préau, la salle de sport, une salle bien « poly » mais pas très « valante » !) pour que le spectacle se déroule dans de « vraies » conditions optimales il convient de prévoir

-Un plateau scénique 6m (minimum) d'ouverture par 4m de profondeur.

- Sortie de scène cour et jardin*
- Pandrillonnage noir*
- Sonorisation (micros canon) et éclairage (nous contacter pour la fiche technique son/lumière).*
- Un escabeau 5 marches (solide !!!)*
- Une loge avec accès direct sur la scène.*

Contact scène

Arbadétorne

10, rue Victor Hugo

85 500 Les Herbiers

33(0)2.51.63.50.15 / 06.76.71.51.70

www.arbadetorne.com